



**STANDARD**

**Fiche technique (3 pages)**  
**Le Dernier Des Hommes / Murnau**  
par Cartoun Sardines, Théâtre.

---

- **Direction artistique, régie générale et de production:**  
Patrick Ponce / 06.71.92.50.25 / [patrick.ponce@wanadoo.fr](mailto:patrick.ponce@wanadoo.fr)
  - **Régie son :** Boris Menet / 06.21.72.23.78 / [boris.menet@gmail.com](mailto:boris.menet@gmail.com)
  - **Régie lumière :** Stéphane Gambin / 06.60.60.98.93 / [stef.gambin@gmail.com](mailto:stef.gambin@gmail.com)
- 

**Durée du spectacle : 1h20 sans entracte – gradin préférable**

---

**PLATEAU :** le spectacle se joue en frontal ; il n'y a pas de public sur le plateau.

- Ouverture au cadre : 9m (8m au minimum)
- Hauteur au cadre : 5m
- Profondeur : 6m (5m au minimum)
- Sol : noir mat.
- Accès au plateau : à déterminer sur place

**Matériel à fournir par l'organisateur :**

- **2 praticables 2m x 1m (podium type Samia) obligatoirement à hauteur réglable par pieds en ciseaux** (ou 3 praticables du même type au cas où il n'y aurait ni gradin ni scène en hauteur)
- **fond de scène en velours noir**
- **Pendrillonage en velours noir de préférence à l'italienne**
- **adhésifs : tapis de danse noir, gaffer noir, 50mm transparent** (marques)

**VIDÉO :**

Une installation en salle du projecteur vidéo (fourni par la Cie) + câblage sera nécessaire: **attention, il sera peut-être nécessaire de le poser sur un fauteuil dans le public, il est donc prudent de prévoir la réservation d'au moins 4 places**

**SON :** **la régie son doit se trouver en salle, centrée à la scène.**

**Matériel son à fournir par l'organisateur :**

- **1 système de diffusion de façade recentré par un cluster stéréo si nécessaire avec sub.basse, d'une puissance adaptée à la salle, filtré et égalisé type L.Acoustics, Meyer Sound, Amadeus, etc...**

- **2 paires d'enceintes en salle pour son surround** (nombre à définir selon la taille de la salle) **suspendues ou sur pieds** type L-Acoustics MTD 108, Amadeus PMX8 ou MPB300, Nexo PS8 avec ampli et câblage (2 canaux / 4 canaux selon la salle et la disposition des enceintes)
- **3 égaliseurs graphiques stéréo 2 x 31 bandes** type Klark, BSS, Ashly, XTA, ... (évitez les égaliseurs Yamaha s.v.p.)
- **3 câbles HP speakon/speakon 1+1 (ou 4 points) pour le système Amadeus fourni par la Cie** (ampli et sub au plateau / hp au lointain sur pied à 3m de hauteur)
- **1 multipaire 16 entrées /8 sorties (plateau > régie pour la console fournie par la Cie)**
- **10 câbles module XLR/XLR 10m**
- **alimentation 240V / 16A séparée** (commune régie/plateau)

Composition des musiques : **Pierre Marcon.**

Réalisation régie son : **Boris Menet.**

## **LUMIÈRE :**

### **Matériels lumière à fournir par l'organisateur :**

- **6 PC 1kW** (2 x faces croisées + 4 pour saluts) (Au minimum 4 PC, selon la salle)
- **filtres pour PC 1kW et Déc 613 : 6x Lee 201 + 4 lee 053**
- **2 découpes 1kW type 614SX avec IRIS.**
- **4 découpes 1kW type 613** (Au minimum 2 découpes 613, selon la salle)
- **1 câble DMX 5 broches mâles pupitre > splitter** (pupitre fourni par la Cie)
- **1 câble DMX splitter > gradateurs**
- **3 câbles DMX splitter > PAR à LED (3 broches)**
- **8 circuits gradués de 2kW**
- **1 alimentation directe 10A au lointain plateau + prolongateurs + multiprises** ( 3 x PAR à LED + 1 poste radio lumineux + 1 carrousel )

## **PLANNING ET PERSONNEL :**

**Le jour de la représentation pour un spectacle en soirée à partir de 20h:**

**3 régisseurs** (scène, lumière et son).

1<sup>er</sup> service (9h>12h30) : montage plateau, son, lumière et vidéo ; réglages lumière.

2<sup>ème</sup> service (14h>18h) : réglages son et vidéo, balance et raccords techniques.

3<sup>ème</sup> service (19h>23h) : clean, représentation, démontage et chargement.

**ACCÈS ET STATIONNEMENT 1 CAMIONNETTE : L.7m x l.2m x H.3m**

**LOGES : pour 3 personnes, avec miroir, portant et serviettes de toilette.**

**CATERING : pour 4 personnes à partir de 17h.**

Fruits frais et secs, biscuits, chocolat, pain, fromage et charcuterie. Eau, thé, café, jus de fruits, sodas, vin et bière.

**Eau minérale dès le début de l'installation en bouteille de 50cl de préférence.**

## **LISTE DU MATERIEL FOURNI PAR CARTOUN SARDINES THEATRE**

### PLATEAU :

- jupes noires + moquette noire pour praticables
- panneau de particules 2m x 1m + 2 sangles à cliquet (fixation sur un praticable)
- 2 escaliers d'accès aux praticables (h : 0,80m et 0,60m)
- 1 structure métallique support d'accessoires et de matériels son et lumière
- 1 poste de radio années 50 (déco seulement / lumière intégrée)
- 1 mini-carrousel
- 1 support d'accessoires sur pied et accessoires de bruitage
- 4 caissons en bois support d'accessoires et de pieds de micro

### SON :

- 1 console de mixage Yamaha 01V96 + carte d'extension MY4DA
- 1 système de diffusion Amadeus Acoustify : 2 x hp MPB 300 + caisson de basse + 1 ampli Crest Audio CA9 + 1 processeur
- 2 pieds wind-up + rallonges pour hp MPB 300
- 1 hp amplifiée Bose « Soundlink Mini »
- 3 micro Neumann KMS 105
- 2 pré-ampli SPL pour KMS 105
- 2 micro statique Sennheiser K6 (capsule ME66)
- 1 micro-plaque Amcron
- 1 micro Beyerdynamic CK704
- 5 pieds de micro droit + flexibles dont 3 sur bases circulaires
- câbles module XLR, câblages divers
- 1 boîtier de direct stéréo Jensen Radial Engineering JDI Duples
- 4 boîtiers de direct mono
- 1 Midi Data Filer Yamaha MDF3
- 2 multiprises 16A x 9 (Gigamedia)

### INSTRUMENTS DE MUSIQUE :

- 1 clavier 61 notes polyphonique Kurzweil PC3 K6 + housse souple Soundwear Stagebag
- 1 support pour clavier Roland V-Stand
- 1 Octopad Roland SPD-S + carte compact flash + support à trépied
- 1 saxophone alto Selmer SA 80
- 1 clarinette basse Yamaha

### VIDEO :

- 1 lecteur de DVD Pioneer V7300D
- 1 Vidéo projecteur
- câblage monoaxial/BNC - 50m sur enrouleur Schill série GT
- 1 écran de projection 4m x 3m

### LUMIERE :

- 1 pupitre Avab Presto 60cc + 1 moniteur LCD
- 3 mini PAR à LED Stairville RGBA 4 x 8W +volets 4 faces + 2 pieds Manfrotto
- splitter DMX 6 voies Obbox 6, câblage DMX
- 2 Pieds projecteur hauteur 4 m